

Alla C.A.

Luogo e Data:

Descrizione:

N. progetto:

N. offerta:

Oggetto: Lettera d' incarico per la progettazione / consulenza illuminotecnica

sottoponiamo alla vs cortese attenzione la presente lettera di incarico che comprende le seguenti voci :

DESCRIZIONE	IMPORTO
APPARECCHIO ILLUMINOTECNICO	€
<input type="checkbox"/> Verifica esistente	€
<input type="checkbox"/> Re-lamping	€
<input type="checkbox"/> Ricerca prodotti compatibili/utili e prova sul campo dei campioni	€
<input type="checkbox"/> Apparecchi custom	€
PROGETTO ILLUMINOTECNICO CATEGORIA	UNI 11630
<input type="checkbox"/> Studio di Fattibilità *	€
<input type="checkbox"/> Progetto Preliminare o di massima *	€
<input type="checkbox"/> Progetto Definitivo *	€
<input type="checkbox"/> Progetto Esecutivo*	€
ALTRO	€
<input type="checkbox"/> Eventuali Render	€
<input type="checkbox"/> Supervisione a progetto esistente	€
<input type="checkbox"/> Verifica impianto	€
<input type="checkbox"/> Direzione artistica	€
<input type="checkbox"/> Coordinamento con impiantisti (specificare quali)	€
<input type="checkbox"/> Altro tipo di consulenza (specificare cosa)	€
<input type="checkbox"/> Programmazione scenari	€

*** Definizioni ed Indice, come specificato nell'allegato**

Rimanendo a disposizione per ogni chiarimento tecnico/commerciale, ringraziamo anticipatamente per l'interesse dimostratosi e porgiamo Distinti Saluti

Termini e condizioni

- 1- La documentazione di progetto sarà redatta da professionisti abilitati, in conformità a quanto richiesto dalle normative tecniche e di legge vigenti (rif. Normativa UNI 11630). Si fa notare che in base alla normativa vigente UNI 11630, il progetto completo di un impianto di illuminazione si compone di:
 - PROGETTO ILLUMINOTECNICO (INCLUSO)
 - PROGETTO DELL'IMPIANTO ELETTRICO E DELLE STRUTTURE DELL'IMPIANTO (NON INCLUSO)
- 2- Il Committente o D.L. dovrà fornire tutti i dati preliminari (richieste, informazioni, disegni completi scritte,) e gli elementi necessari per l'esatta definizione delle opere e la buona esecuzione dell'incarico.
- 3- Firmando il seguente contratto si considerano letti ed accettati tutti gli allegati che lo completano come parte integrante (**ALLEGATO A**: Descrizione progetto e relativa documentazione fornita - **ALLEGATO B**: Utilizzo dei dati progetto - **ALLEGATO C**: Generali)

Escluso

Quanto non espressamente specificato nel presente contratto deve essere formalizzato come integrazione contrattuale alla presente scrittura.

Condizioni commerciali

Acconto iniziale

Acconto intermedio

Saldo a termine incarico

TIMBRO E FIRMA PER ACCETTAZIONE

ALLEGATO A: Descrizione progetto e relativa documentazione fornita

IL TIPO DI PROGETTO QUI CONSIDERATO RIENTRO NELLA CATEGORIA
NORMA 11630

COME SPECIFICATA DALLA

1. **STUDIO DI FATTIBILITA'**: Insieme di tutti gli elementi per l'avvio della fase progettuale e successiva realizzazione ai fini di fornire l'insieme delle informazioni necessarie e sufficienti alle decisioni sul progetto relative alla fattibilità tecnica e organizzativa, ai benefici, ai costi, ai rischi e alle scadenze temporali, per dare concretezza all'ipotesi progettuale delineando il processo di passaggio dallo stato iniziale a quello finale.

DOCUMENTAZIONE: Relazione illustrativa

2. **PROGETTO PRELIMINARE O DI MASSIMA**: Definisce le caratteristiche qualitative e funzionali dei lavori, il quadro delle esigenze da soddisfare e delle specifiche prestazioni da fornire nel rispetto delle indicazioni del documento preliminare alla progettazione; evidenzia le aree impegnate, le relative eventuali fasce di rispetto e le occorrenti misure di salvaguardia, nonché le specifiche funzionali ed i limiti di spesa delle opere da realizzare, ivi compreso il limite di spesa per gli eventuali interventi e misure compensative dell'impatto territoriale e sociale e per le infrastrutture ed opere connesse, necessarie alla realizzazione. Il progetto preliminare stabilisce i profili e le caratteristiche più significative degli elaborati dei successivi livelli di progettazione, in funzione delle dimensioni economiche e della tipologia e categoria dell'intervento.

DOCUMENTAZIONE: relazione illustrativa, relazione tecnica, studio fattibilità ambientale, studio conoscenza territorio, elaborati grafici, PdS, CME e QE

3. **PROGETTO DEFINITIVO**: Redatto sulla base delle indicazioni del progetto preliminare approvato e di quanto emerso in sede di eventuale conferenza di servizi, contiene tutti gli elementi necessari ai fini dei necessari titoli abilitativi, dell'accertamento di conformità urbanistica o di altro atto equivalente; inoltre sviluppa gli elaborati grafici e descrittivi nonché i calcoli ad un livello di definizione tale che nella successiva progettazione esecutiva non si abbiano significative differenze tecniche e di costo.

DOCUMENTAZIONE: relazione generale del PD, relazione specialistiche, studio fattibilità ambientale, elaborati grafici, calcoli illuminotecnici, specifiche tecniche materiali, AP, EP, CME, QE, PdS, PdM

4. **PROGETTO ESECUTIVO**: Costituisce la ingegnerizzazione di tutte le lavorazioni e, pertanto, definisce compiutamente ed in ogni particolare architettonico, strutturale ed impiantistico l'intervento da realizzare. Restano esclusi soltanto i piani operativi di cantiere, i piani di approvvigionamenti, nonché i calcoli e i grafici relativi alle opere provvisoriale. Il progetto è redatto nel pieno rispetto del progetto definitivo nonché delle prescrizioni dettate nei titoli abilitativi o in sede di accertamento di conformità urbanistica, o di conferenza di servizi o di pronuncia di compatibilità ambientale, ove previste.

DOCUMENTAZIONE: relazione generale, relazione specialistiche, studio fattibilità ambientale, elaborati grafici, calcoli illuminotecnici, specifiche tecniche materiali, AP, EP, CME, QE e CSA, PdS, PdM

ALLEGATO B: Utilizzo dei dati progetto

A. Copyright

1. Il Committente riconosce che la realizzazione del progetto illuminotecnico da parte del Lighting Designer stabiliti nel presente accordo, compreso il copyright e diritti morali, sono e restano proprietà del Lighting Designer. Di conseguenza, il committente non ha il diritto di assegnare, vendere, dare in licenza o utilizzare direttamente o indirettamente quanto prodotto dal Lighting Designer per l'uso in film, televisione, internet, merchandising o qualsiasi altra produzione, salvo per fini promozionali fino a cinque minuti di durata, senza il preventivo consenso scritto del Lighting Designer.
2. Il Committente non può cambiare o modificare qualsiasi aspetto della programmazione luci senza il previo consenso scritto del Lighting Designer.

B. Nuovo Utilizzo del Progetto Luce

1. Se il progetto illuminotecnico verrà allestito nuovamente, ri-prodotto o adattato per altri scopi dal Committente o da terze parti al di fuori delle date e dei luoghi concordati nel presente accordo, le parti dovranno stipulare un nuovo accordo per l'utilizzo del lavoro del Lighting Designer. Al Lighting Designer verrà riconosciuto un compenso commisurato all'entità del nuovo allestimento o del nuovo adattamento. Le parti dovranno consultarsi con il Lighting Designer per assicurare la fedele attuazione del nuovo progetto Luci e il Lighting Designer potrà supervisionare la nuova realizzazione del proprio lavoro. Se il Lighting Designer non è in grado di supervisionare il nuovo adattamento o la nuova realizzazione del proprio lavoro in prima persona, può essere incaricato un delegato previa approvazione del Lighting Designer.

C. Crediti

1. Il nome del Lighting Designer dovrà necessariamente apparire in tutti i comunicati stampa, siti web, opuscoli, pubblicazioni e altri mezzi di promozione fisica ed elettronica dell'installazione.
2. Eventuali foto, render, disegni o altri documenti del Lighting Designer relativi alla produzione possono essere utilizzati o resi disponibili per l'utilizzo su mezzi di comunicazione, previa autorizzazione del Lighting Designer.

D. Materiale di Archivio

1. Il Lighting Designer può scattare fotografie ed effettuare registrazioni audio/video durante l'allestimento per propri scopi (ad esempio come materiale da utilizzare sul proprio sito web e/o per il proprio portfolio).
2. Su richiesta del Lighting Designer il committente deve fornire al Lighting Designer la copia di tutti i materiali pubblicitari e promozionali, delle pubblicazioni, file multimediali di tutte le fotografie legate alla fase di realizzazione del proprio progetto e la rassegna stampa. Il Lighting Designer ha il diritto di utilizzare tali elementi per il proprio archivio, per il proprio sito web e/o per il proprio portfolio.

E. Responsabilità sul Disegno Luci

1. Il Lighting Designer non è qualificato per determinare l'adeguatezza strutturale ed elettrica del proprio progetto e non è responsabile e non può essere ritenuto responsabile dell'utilizzo di metodi impropri nella fase di allestimento o per qualsiasi uso improprio delle strutture o delle attrezzature impiegate per realizzare il progetto.
2. La Gestione e non il Lighting Designer deve garantire che la progettazione è conforme alle norme antincendio, di salute e di sicurezza locali. Nel caso in cui il progetto risulta non conforme, il Lighting Designer provvederà alla modifica del progetto in collaborazione con i responsabili della struttura per garantire il rispetto di tali norme.

ALLEGATO C: Generali

A. Assicurazione

1. Il Lighting Designer e i propri beni saranno coperti da assicurazione in caso di infortunio o furto secondo le normative vigenti.

B. Condizioni di annullamento

1. Conclusione e recesso dal contratto. Questo contratto è effettivo a decorrere dal momento della stipula e rimarrà valido fino a diversa comunicazione di una delle parti o comunque fino al termine concordato dall'erogazione dei servizi. Quanto previsto dagli articoli sul Copyright e proprietà di questo contratto resterà valido anche dopo eventuale scadenza, risoluzione o recesso.
2. Clausola risolutiva espressa. Il presente contratto si risolve di diritto, ex art. 1456 C.C., autorizzando il Lighting Designer a interrompere i servizi senza preavvisi qualora il Committente: a) ceda in tutto o in parte i prodotti o i servizi generati dal Lighting Designer a terzi, senza il preventivo consenso scritto del Professionista; b) non provveda al pagamento entro i termini fissati; c) sia sottoposto o ammesso a una procedura concorsuale; d) non vengano rispettati i punti 1 e 2 del presente contratto.
3. Clausola compromissoria per l'arbitrato. Ai rapporti tra le parti non specificamente regolati nel presente contratto si applicherà la legge italiana. Per qualunque controversia dovesse insorgere tra le parti circa l'interpretazione, l'esecuzione, la validità e/o l'efficacia del presente accordo, o con esso in qualsiasi modo connessa, sarà esclusivamente competente il Foro di

C. Informativa sul trattamento dei dati personali

1. I dati personali richiesti e raccolti durante le comunicazioni tra le parti, in rispetto della Legge sulla Privacy n. 675 del 1996 e del Dlgs n.196 del 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Titolare al trattamento dei dati personali. Il Committente gode di tutti i diritti in base alle Leggi e al Dlgs citati, e alle normative in vigore all'atto della firma.