



PERCORSI DI LUCE primo appuntamento con i protagonisti della luce al Festival delle Arti Sceniche

Il Festival delle Arti Sceniche inizia la programmazione del 2012 proponendo un tema legato all'illuminazione degli spazi museali. Ad ospitare le conferenze è il Salone dei *Beni e delle Attività Culturali e del Restauro* manifestazione giunta alla sua 15° edizione, in programma a Venezia dall'1 al 3 dicembre.

Il programma di IFSArts, condiviso con l'Associazione ABCO Beni Culturali ONLUS, prevede alcuni incontri e la presentazione dei nuovi strumenti editoriali del *Centro Studi Internazionale delle Arti Sceniche*, alla presenza di importanti lighting designers, architetti e scenografi.

Si comincia VENERDÌ 2 DICEMBRE alle ore 16.30 presso la sala conferenze, con un seminario condotto dallo studio Barbara Balestrieri Lighting Design di Milano, condotto dagli architetti Barbara Balestrieri e Lisa Marchesi dal titolo: *Percorsi Luminosi: luce per l'arte. Quattro percorsi luminosi: luce e design, luce e architettura, luce "su misura" e luce nascosta.*

Il programma prosegue SABATO 3 DICEMBRE alle ore 14.00, con l'architetto lighting designer **Giulio Antonutto** del dipartimento Arup Lighting di Londra, il quale introdurrà lo spettatore alle variabili che caratterizzano **il design dell'illuminazione nei musei**. I concetti principali saranno illustrati con esempi tratti da progetti recenti e tra questi: *Art Institute of Chicago, Atlanta Art Museum e California Academy of Science.*

Da segnalare infine l'intervento di **Thomas Nell**, lighting designer della *Spotlight*, il quale venerdì 2 proporrà un'ampia panoramica sulle nuove tecnologie a Led, presentate proprio alla loro massima espressione in quei contesti dove il risparmio energetico, la lunga durata della fonte luminosa e semplicità di manutenzione diventano esigenze irrinunciabili.

Il programma IFSArts vuole essere un momento di confronto e di riflessione approfondita su svariati temi legati all'architettura, all'ingegneria e al design per l'industria dell'entertainment e del tempo libero in generale. E in aggiunta, accanto ai *symposium* si prospetteranno workshops condotti dalle aziende e destinati esclusivamente ad una platea selezionata di professionisti, con l'obiettivo di acquisire in tempi rapidi la conoscenza delle tecnologie più innovative.

Spazio One to One appointment

Abbiamo inoltre predisposto durante il giorno una serie di "One to One appointments", si tratta di appuntamenti personali appositamente creati per favorire i contatti tra aziende, relatori e professionisti presenti in fiera. E' uno spazio conviviale creato all'interno dello stand dell'Associazione ABCO Beni Culturali Onlus posizionato nei pressi dell'entrata del Salone e di fronte all'entrata delle sale conferenze.

Programma

BBCC Expo - XV Salone dei Beni e delle Attività Culturali e del Restauro
VTP-Venezia Terminal Passeggeri del Porto della città lagunare.
c/o Sala Conferenze AGORA'

Venerdì 2 Dicembre
17.00 - 18.00

Percorsi luminosi

*Luce per l'arte. Quattro percorsi luminosi:
luce e design, luce e architettura, luce "su misura" e luce nascosta.*

Intervengono gli architetti lighting designers
BARBARA BALESTRERI e LISA MARCHESI
Barbara Balestreri Lighting Design, Milano

A seguire
18.00 - 18.30

Spotlight

società leader nell'illuminazione dell'entertainment e dell'architettura

presenta: **Le nuove tecnologie a Led**

Presentazione della nuova gamma architeturale

Interviene: **Thomas Nell** Lighting Designer
(Esperto in illuminazione dei beni culturali)

Sabato 3 Dicembre
15.00 - 17.00

Le variabili che caratterizzano il design dell'illuminazione nei musei.

Interviene l'architetto lighting designer

GIULIO ANTONUTTO

Consulente per Arup Lighting, London (UK)

A seguire

Presentazione e diffusione del giornale

CONTEMPORARY SCENOGRAPHY

nuovo strumento editoriale di architettura e arti sceniche
a cura dello *STUDY CENTRE FOR SCENIC ARTS*

Introduce **Paolo Felici**

Art Director The Scenographer Magazine - Direttore Artistico IFSArts

a seguire

La scenografia contemporanea tra progettazione e realizzazione

Intervengono **Daniele Paolin**

Scenografo, Professore di tecniche di rappresentazione dello spazio e metodi
per lo Spettacolo Multimediale presso la Scuola di Nuove Tecnologie
per l'Arte all'Accademia di Brera a Milano

Massimo Checchetto

Direttore degli Allestimenti Scenici Fondazione Teatro La Fenice

Fabio Baretin

Lighting Designer, Professore di Light Design all'Accademia di Belle Arti di Venezia

Come raggiungere il Salone

Tutte le informazioni sul sito
<http://www.bbccexpo.it/>